



AVRIL 2019

**CINEMA
EXCELSIOR**
ART & ESSAI

Chers adhérents, vous êtes invités à
L'AGE et à L'AG le 23 avril à 20h.

cinema.excelsior88@orange.fr - www.excelsior88.org - 03 29 56 66 12

ESPACE GEORGES SADOUL
26-28 QUAI SADI CARNOT
88100 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Partenariat avec l'association ATTAC Mardi 2 avril à 18h
20h30. Films Patrimoine « L'ami américain » et « Les ailes
du désir » en hommage à l'acteur Bruno Ganz.

1ère quinzaine de avril	M 02	M 03	J 04	V 05	S 06	D 07	L 08	M 09	M 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16
La chute de l'empire américain	18h 20h30														
Santiago, italia		18h		20h30			18h		20h30		18h			20h30	
Celle que vous croyez		20h30		18h		18h						18h	20h30		
Grâce à Dieu			17h30		20h30		20h30				20h30			17h30	
Les chatouilles			20h30		18h	20h30				18h		20h30	18h		
L'ami américain									18h						
Les ailes du désir										20h30					



« Santiago, Italia » de Nanni Moretti

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Genre : documentaire **VOST**
Pays : Italie **Durée : 1h20**
Sortie en salle : 27 février 2019
avec : Nanni Moretti
Court métrage : "Solid"
de Seb Kraemer



« Celle que vous croyez » de Safy Nebbou

Pour épier son amant Ludo, Claire Millaud, 50 ans, crée un faux profil sur les réseaux sociaux et devient Clara une magnifique jeune femme de 24 ans. Alex, l'ami de Ludo, est immédiatement séduit. Claire, prisonnière de son avatar, tombe éperdument amoureuse de lui. Si tout se joue dans le virtuel, les sentiments sont bien réels. Une histoire vertigineuse où réalité et mensonge se confondent.

Genre : drame **VF**
Pays : France **Durée : 1h41**
Sortie en salle : 27 février 2019
avec : Juliette Binoche, François Civil, ...
Court métrage : "97%"
de Ben Brand



« Grâce à Dieu » de François Ozon

Alexandre vit à Lyon avec sa femme et ses enfants. Un jour, il découvre par hasard que le prêtre qui a abusé de lui aux scouts officie toujours auprès d'enfants. Il se lance alors dans un combat, très vite rejoint par François et Emmanuel, également victimes du prêtre, pour « libérer leur parole » sur ce qu'ils ont subi. Mais les répercussions et conséquences de ces aveux ne laisseront personne indemne.

Genre : drame **VF**
Pays : France, Belgique **Durée : 2h17**
Sortie en salle : 20 février 2019
avec : Melvil Poupaud, Denis Ménochet, ...
Court métrage : "Action Vérité"
de François Ozon



« Les chatouilles » de Andréa Bescond et Eric Métayer

Odette a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odette danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie...

Genre : drame **VF**
Pays : France **Durée : 1h43**
Sortie en salle : 14 novembre 2018
avec : Andréa Bescond, Karim Viard, ...
Court métrage : "Vilaine fille"
de Ayce Kartal

Tarifs : 6,5 euros | 5 euros (adhérents de l'association ou moins de 24 ans) | 3€ cinéma enfant

2ème quinzaine de avril	M 17	J 18	V 19	S 20	D 21	L 22	M 23	M 24	J 25	V 26	S 27	D 28	L 29	M 30
Comme si de rien n'était	20h30			18h		20h30			20h30		18h	20h30		
My beautiful boy		18h	20h30			18h		20h30		18h		18h		
Les éternels			17h30		20h30			17h30		20h30			17h30	
Vice				20h30	17h30				17h30		20h30		20h30	
L'ami américain		20h30												
Les ailes du désir	18h													



« Comme si de rien n'était » de Eva Trobisch

Janne est une femme moderne, éduquée, rationnelle, une femme qui réclame le droit d'être qui elle veut. Lors d'une réunion entre anciens camarades sa vie bascule. Mais elle va persister à faire semblant que tout va bien, refuser de se considérer comme une victime et de perdre le contrôle... jusqu'à quand ?

Genre : drame **VOST**
Pays : Allemagne **Durée :** 1h34
Sortie en salle : 3 avril 2019
avec : Aenne Schwarz, Andreas Döhler, ...
Court métrage : "Dinosaure" de Pierre Dugowson



« My beautiful boy » Felix Van Groeningen

Pour David Sheff, la vie de son fils, Nicolas, un jeune homme billant, sportif, à l'esprit vif et cultivé, était déjà toute tracée : à ses 18 ans, Nic était promis à une prestigieuse carrière universitaire. Mais le monde de David s'effondre lorsqu'il réalise que Nic a commencé à toucher à la drogue en secret dès ses 12 ans. De consommateur occasionnel, Nic est devenu accro à l'héroïne et plus rien ne semble possible pour le sortir de sa dépendance. Réalisant que son fils et devenu avec le temps un parfait étranger, David décide de tout faire pour le sauver. Se confrontant à ses propres limites mais aussi celles de sa famille.

Genre : drame **VOST**
Pays : USA **Durée :** 1h45
Sortie en salle : 6 février 2019
avec : Steve Carell, Timothée Chalamet, ...
Court métrage : "Clumsy little acts of tendances" de Mica Tervo



« Les Éternels » de Jia Zhangke

En 2001, la jeune Qiao est amoureuse de Bin, petit chef de la pègre locale de Datong. Alors que Bin est attaqué par une bande rivale, Qiao prend sa défense et tire plusieurs coups de feu. Elle est condamnée à cinq ans de prison. A sa sortie, Qiao part à la recherche de Bin et tente de renouer avec lui. Mais il refuse de la suivre. Dix ans plus tard, à Datong, Qiao est célibataire, elle a réussi sa vie en restant fidèle aux valeurs de la pègre. Bin, usé par les épreuves, revient pour retrouver Qiao, la seule personne qu'il ait jamais aimée...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Genre : romance, drame **VOST**
Pays : Chine **Durée :** 2h10
Sortie en salle : 27 février 2019
avec : Zhao Tao, Liao Fan, ...
Court métrage : "I shot her" de Tony Bertrand



« Vice » de Adam McKay

Fin connaisseur des arcanes de la politique américaine, Dick Cheney a réussi, sans faire de bruit, à se faire élire vice-président aux côtés de George W. Bush. Devenu l'homme le plus puissant du pays, il a largement contribué à imposer un nouvel ordre mondial dont on sent encore les conséquences aujourd'hui...

Genre : biopic, drame **VOST**
Pays : USA **Durée :** 2h14
Sortie en salle : 13 février 2019
avec : Christian Bale, Amy Adams, ...
Court métrage : "Acoustic city" de Ron Dyens



Mardi 2 avril à 18h et 20h30. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



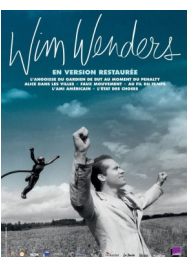
« La chute de l'empire américain » de Denys Arcand

À 36 ans, malgré un doctorat en philosophie, Pierre-Paul Daoust est chauffeur pour une compagnie de livraison. Un jour, il est témoin d'un hold-up qui tourne mal, faisant deux morts parmi les gangsters. Il se retrouve seul avec deux énormes sacs de sport bourrés de billets. Des millions de dollars. Le pouvoir irrésistible de l'argent va bousculer ses valeurs altruistes et mettre sur sa route une escort girl envoûtante, un ex-taulard perspicace et un avocat d'affaires roublard. Après Le déclin de l'Empire Américain et les Invasions Barbares, La Chute de l'Empire Américain clôt ainsi la trilogie du réalisateur Denys Arcand.

Genre : policier, comédie VOST
Pays : Québec Durée: 2h09
Sortie en salle : 20 février 2019
avec : Alexandre Landry, Maripier Morin, ...
Court métrage:

Films Patrimoine : Présentés par Anna Ricci

Mercredi 10 avril 2019 à 20h30, Jeudi 18 avril 2019 à 18h. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« L'ami américain » de Wim Wenders

Atteint de leucémie, Jonathan Zimmermann, propriétaire d'un atelier d'encadrements à Hambourg, se sait irrémédiablement condamné. Il rencontre un jour l'Américain Tom Ripley, trafiquant de tableaux. Ce dernier présente à Jonathan l'un de ses amis, qui lui propose de tuer un inconnu contre une forte somme : Jonathan accepte, offrant ainsi une "assurance-vie" et un avenir à sa famille. C'est le début d'une spirale inéluctable... **Interdit aux moins de 12 ans.**

Genre : thriller, drame, policier VOST
Pays : France, Allemagne Durée: 2h06
Sortie en salle : 28 septembre 1977
Date de reprise: 17 mars 2018
avec : Ismael Alonso, Satya De La Manitous, ...

Texte d'Anna Ricci : « Pourquoi faut-il voir L'ami américain ? Pour son casting ? Peut-être. Bruno Ganz, Denis Hopper, Nicolas Ray, Gérard Blain, un casting international pour cet amoureux du cinéma de genre américain. Parce que Wenders lisait et adaptait Patricia Highsmith ? Oui, aussi. L'intrigue est le point de départ. Le réalisateur par les images, le montage et le jeu des acteurs plantera une atmosphère, le clair-obscur sera notre univers. Un homme ordinaire devant accomplir l'irréparable. Pendant des séquences entières, la parole est rare, le montage et la lumière prennent toute leur force. Entre Hambourg et New York, le thème de l'errance cher au réalisateur traverse le film.

Jeudi 11 avril à 20h30, mercredi 17 avril à 18h. Tarifs 5€ (adhérent), 6,5€.



« Les ailes du désir » de Wim Wenders

Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux. Aussitôt, il devient mortel. Un film sur le désir et sur Berlin, "lieu historique de vérité". (Solveig Dommartin, actrice aux racines vosgiennes et épouse de Wenders)

Genre : drame, fantastique, romance VOST
Pays : Allemagne, France Durée: 2h08
Sortie en salle : 23 septembre 1987
Date de reprise: 25 avril 2018
avec : Bruno Ganz, Solveig Dommartin, ...

Texte d'Anna Ricci : Pourquoi faut-il voir Les Ailes du désir ? Parce que pour Wenders, le cinéma c'est d'abord des images. Il faut toujours tenter de se représenter ce qu'un film, au moment de sa sortie a pu provoquer comme effet sur les spectateurs. Les ailes du désir proposait un horizon nouveau. L'esthétique du noir et blanc, les images qui racontent à elles seules, les dialogues sont rares. La caméra se déplace d'un côté à l'autre du Mur qui sépare la ville de Berlin, passe d'un personnage à l'autre avec légèreté. Peter Falk était pour nous Columbo et c'est de cette façon qu'il est traité par Wim Wenders. En voyant et revoyant le film, j'attends toujours cette séquence où Peter Falk, ancien ange explique à Daniel pourquoi il est devenu humain. Et la beauté des visages, la puissance expressive de Bruno Ganz et de Solveig Dommartin. Des images, rien que des images chez Wenders.